

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA”**

**FACOLTÀ SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**

**LA COMUNICAZIONE  
DEL SINDACATO**

*Candidata:*

Alessandra Caratelli

*Relatore:*

Luigi Pieraccioni

*Correlatore:*

Marco Cilento

Anno Accademico 2004/2005

# INDICE

<b>Introduzione</b>	pag. 6
<b>1. Perché nasce il sindacato</b>	8
Premessa	8
1.1 Dall'illegalità al riconoscimento politico	9
1.2 L'associazione sindacale in Italia	12
1.2.1 Il movimento sindacale e l'ordinamento delle associazioni dal 1890 al 1920	13
1.2.2 Il diritto sindacale dal 1920 al 1950	14
<b>2. La comunicazione sindacale</b>	17
Premessa	17
2.1 L'evoluzione del processo comunicazionale	18
2.2 Sindacato dell'immagine e immagine del sindacato	22
2.2.1 L'immagine del sindacato dal dopoguerra ad oggi	23
2.3 La comunicazione sindacale	25
2.4 Il linguaggio sindacale	29
2.4.1 Il sindacalese ieri e oggi	31
2.4.2 Il linguaggio sindacale e i linguaggi di contatto	33
<b>3. Gli strumenti di comunicazione</b>	35
Premessa	35
3.1 Le forme di comunicazione orale	36
3.1.1 Le assemblee	36

3.1.1.1	Partecipazione e comunicazione	38
3.1.2	Le manifestazioni e i comizi	42
3.2	Le forme di comunicazione scritta	43
3.2.1	Il volantino	44
3.2.1.1	Grafica e linguaggio	47
3.2.2	Il manifesto	50
3.2.2.1	Dalla repubblica al sessantotto	54
3.2.2.2	Dagli anni settanta ad oggi	66
<b>4.</b>	<b>La stampa sindacale</b>	<b>74</b>
Premessa		74
4.1	La stampa della CGIL	75
4.1.1	“Lavoro”	75
4.1.2	Notiziario della Confederazione Generale Italiana del lavoro	78
4.1.3	Rassegna sindacale	80
4.2	La stampa della CISL	87
4.2.1	Conquiste del lavoro	87
4.2.2	La rivista culturale «Il Progetto»	95
4.3	La stampa della UIL	97
4.3.1	«Lavoro italiano» giornale sindacalista indipendente	97
4.3.2	«Lavorosocietà» periodico politico-culturale	104
<b>5.</b>	<b>Comunicare attraverso il web</b>	<b>109</b>
Premessa		109
5.1	L’usabilità dei siti web	112
5.1.1	Perché usabilità	113
5.2	Analisi quantitative e qualitative dei siti sindacali	116
5.2.1	I siti nazionali confederali	118
5.3	Considerazioni	120

<b>Conclusioni</b>	121
<b>Appendice</b>	122
INTERVISTA A FRANCESCO GUZZARDI	123
<b>Bibliografia</b>	128
<b>Sitografia</b>	132
<b>Fonti manifesti</b>	133